

Сердце факультета

В Московском государственном гуманитарном университете имени М.А.Шолохова есть свое сердце – факультет журналистики. Он очень молод, но за свои 11 лет смог стать неотъемлемой частью университета. Конференция или конкурс – журналисты работают: пишут, интервьюируют, снимают... Результат налицо: на факультете силами студентов издается своя газета, статьи студентов сменяют друг друга на сайте МГГУ. Но не было бы факультета журналистики без декана – Татьяны ВЛАДИМИРОВОЙ. Это человек недюжинной силы, способный поставить на ноги студентов – вырастить настоящих журналистов. Она 20 лет отдала университету: сначала как студентка, потом была заместителем декана, а теперь она – главное лицо факультета.



– Получилось так, что я расту вместе с нашим журфаком. Когда меня пригласили для работы в качестве заместителя декана, факультет журналистики только формировался: было всего 5 «эксклюзивных» студентов и основатели факультета – Т.В.Смирнова и В.В.Панферова, которые болели и боролись за свое детище, холили и лелеяли его. Так было тогда, так есть и сейчас. Этому принципу мы не изменяем. С первого появления в стенах университета студенты факультета журналистики начинают жить интересной, насыщенной, творческой жизнью.

Конечно, когда мне в 2010 году предложили возглавить факультет журналистики, были долгие размышления, советы с коллегами по работе... Я чувствовала себя неуверенно, но студенты и любовь к работе перевесили все сомнения.

– Татьяна Николаевна, каково быть «лицом» факультета? С какими трудностями вы сталкиваетесь?

– Проблем немало. Опыта управления людьми у меня раньше не было. Что значит управлять? Вести людей за собой. Для этого требуется видение, понимание ситуации и перспективы развития. Нужно было создать свою команду, создать атмосферу для творчества, настроить коллег на максимальное использование новых возможностей, а не на простое выполнение своих обязанностей.

Сегодня наши студенты постоянно пробуют свои силы в газетах, журналах, на интернет-порталах. В этом году мы впервые набрали «бакалавров», которых с первого дня жизни в университете обучаем премудростям журналистики. Гости на факультете – не редкость. Матерые журналисты дают молодым мастер-классы, рассказывают о нелегкой, но интересной жизни профессионала.

– Отличаются ли журналисты от студентов других факультетов?

– Однозначного ответа на этот вопрос у меня нет. Они такие непредсказуемые, как мартовская погода – то снег, то дождь, а то и все одновременно. Студенты-журналисты разные: упорные и ленивые, общительные и замкнутые, простые и сложные, умные и глупые, сильные и слабые, обыкновенные и талантливые, это люди, которые пришли к нам за знаниями, за помощью, но они с нами и для того, чтобы учить нас, взрослых. Порой с ними легко найти общий язык, порой просто невозможно. Ясно только одно: без наших студентов мы не состоялись бы как преподаватели, деканы или ученые мужи.

Виктория САВИЦКАЯ



Журфак начинается с традиций

«Опять журфак выиграет...» – раздавались недовольные голоса болельщиков на конкурсе «Мисс МГГУ им. М.А.Шолохова». – Почему так? Ответ прост: студенты стараются сделать все максимально возможное для своего любимого факультета, потому что нарушать традиции, заложенные ими самими, было бы предательством. А подробнее рассказать о победах и поражениях может человек, который врывается в аудиторию как торнадо, заражая студентов своей бешеной энергией и оптимизмом. Эта женщина выпьет из вас все соки, пока вы не прочитаете Гомера. Тут хочешь-не хочешь, а будешь и петь, и плясать под ее чутким руководством – это заместитель декана факультета журналистики по учебно-воспитательной работе Светлана Юрьевна Ермолаева.

Лилия ШУЕВА

– На что готовы студенты факультета журналистики ради достижения успеха?

– Наши студенты чрезвычайно активны, чем мы очень гордимся. Остаться после пар в университете? Да без проблем! Они меня просто покорили своей особенностью, «нестандартностью», яркостью. А движет ими желание быть вместе, быть лучше, быть интеллигентными и красивыми, поэтому они не ленятся работать и творить, хотя при этом могут перевернуть все вверх дном.

– Как на факультете сформировалась такая творческая и семейная обстановка?

– Семья – именно это слово определяющее. Ведь не случайно все выпускники говорили: «Мы здесь были как дома», и они не уходят – мы продолжаем общаться до сих пор, ведь нельзя покинуть семью.

Эта атмосфера царит у нас благодаря традициям, которых у нас уже немало, и разным мероприятиям. Ведь та сплоченность, та дружба, то великое единение, которое мы испытываем, когда болеем за своих на конкурсах, – дорогого стоят!

– Какие именно традиции сложились за время существования факультета?

– 11 лет – небольшой период жизни, но, тем не менее, факультет уже широко известен не только в Москве, но и в регионах, а все благодаря нашей насыщенной студенческой жизни. Мне было очень важно, чтобы студенты не уходили сразу после занятий, чтобы им было интересно не только учиться здесь, но и общаться, развиваться и творить. Поэтому уже давно стало традицией, что с поступившими студентами я знакомлюсь еще в августе, мы вместе готовим капустник к 1 сентяб-



ря – ведь это рубежный день в их жизни. Лет 9 назад сложился еще один обычай – повязывать платочки на шею первокурсникам, и с ними они с гордостью ходят на все мероприятия. Кроме того, уже 3 года исполнялось нашему собственному театру. Еще традиция – участие в конкурсе КВН, седьмой год подряд факультет журналистики выставляет свою команду и почти всегда побеждает. И это во многом «делает» наше лицо. Как и праздники – День учителя, Новый год, 8 марта, к которым по традиции каждый курс готовит свое маленькое представление. Получается целый концерт, красочный и фееричный, ведь нашим студентам можно и над преподавателями пошутить.

– Как образовался факультетский театр?

– У нас учился, и до сих пор учится в магистратуре, студент, который посещал еще театральную студию. Помимо актерского таланта он имеет и режиссерский. Попробовал поставить спектакль – получилось, а дальше пошло-поехало. Сейчас на счету театра «Вариант» много побед на городских конкурсах. А какую сплоченность он вносит в наш факультет! Там ребята, казалось бы, не способные стоять на сцене, раскрываются с новой стороны, совершенно неожиданной – это чудо. А главный режиссер – Роман Шафранов – просто не смог расстаться с нашим факультетом.

– Какое на данный момент самое большое наше достижение?

– Безусловно, участие в «ФЕСТОСЕ». Для этого мы объединили студентов всех факультетов МГГУ, это было трудно физически – изнурительные репетиции, разлад во времени, но мы справились и заслужили победу. Можно еще отметить большой 3-х-часовой концерт, посвященный 10-летию факультета, в котором были не только хореографические, музыкальные, но и цирковые номера. Еще одно важное достижение – в прошлом году мы провели не День открытых дверей, а... ночь! Ощущение было незабываемое, особенно у абитуриентов, отзывы которых превзошли все ожидания. И мы не собираемся сдавать позиций!

Студенты – и молодежь

«Мы самый молодежный вуз страны!» – под таким девизом проходит студенческая жизнь в нашей альма-матер – Московском Государственном гуманитарном университете им. М.А. Шолохова.

Белла БЛИНКОВА

У стороннего человека может возникнуть вопрос: что означает этот девиз? Что подразумевается под словом «молодежный»? И как вуз может быть «более молодежным» или «самым молодежным»? Ведь изначально молодежь – в первую очередь, группа, объединенная по возрастному признаку. Ты или молодой по возрасту, или уже нет (а может, и еще нет). И если нет – твое место вряд ли на дневном отделении университета. Как максимум – заочное отделение или второе высшее (работать же надо, в конце концов!). Поэтому вряд ли молодежность может быть отличительной чертой какого-то одного учебного заведения. Не говоря уже о степенях сравнения.

А кроме того, слово «молодежный» означает «соответствующий характеру молодежи». То есть ки-

пучий. Творческий. Подвижный. И – несерьезный. Даже незрелый.

Трудно сказать, насколько эти определения сочетаются с существительными «вуз», «университет» и к кому же именно следует их относить – к студентам ли, к руководству, к преподавателям или абстрактно ко всему учебному процессу. Но ассоциативный ряд понятен.

Зато можно проследить, как эти признаки проявляются в многочисленных мероприятиях и других аспектах нашей вузовской реальности, в которых мы успели поучаствовать за семь месяцев своего студенчества, читайте – своей молодости.

Во-первых, мы вместе с руководством пытались создать эффективный студенсовет. Мы участвовали в мониторингах, где выражали свой взгляд на то, каким этот совет должен быть, что он должен делать и каким вообще

должен быть сильный вуз. Такое ощущение, что основная цель подобных опросов – помочь родному учебному заведению в самоопределении. Мы постоянно слышали словосочетание «сильный вуз» и видели попытку его построить. И в этом аспекте университет действительно молодежный – налицо свойственные молодым потребности в самоутверждении и активные поиски себя.

Во-вторых, мы играли в игры. Наиболее масштабное из того, что вспоминается, помимо спорта (а спорт – гордость нашей альма-матер: ведь именно у нас учились и учатся олимпийские чемпионы!), – это «Честная игра», прошедшая 28 февраля и приуроченная к 23-му. В этом соревновании, где учащиеся мужского пола демонстрировали разные таланты и умения, решающую роль играл конкурс болельщиков. Скандировать кричалки, трясти транспарантами, топтать ногами и хлопать в ладоши – вот что нужно было делать, чтобы добыть победу своему факультету. А еще – искренне переживать из-за того, что

нас вроде бы засуживают. Все это так напоминает пионерский лагерь (кстати, вожатство – одно из основных направлений наших молодежных программ). И так молдит учебное заведение. Можно сказать, что в свои 60 лет МГГУ им. М.А. Шолохова неплохо сохранился и остался молод сердцем, чего и нам желает.

И мы его не разочаровываем. Взять хоть 1 октября. В этот день на журфаке прошел День учителя. Участники представления переоделись школьниками и провели стилизацию под младше-школьный праздник. И особо подчеркнули: у нас не преподаватели, а учителя. И не курсы, а классы. Мы еще так молоды!

А на 8 марта стилизация вообще была под детсадовский утренник. Чувствуете тенденцию?

И, наконец, мы выросли. Как и все нормальные студенты, делаем все то же, что и они. Но в отличие от них, мы завершили этим актом картину под названием «самый молодежный вуз страны».

Или просто – «очень молодежный вуз». А то мало ли.